

THÉÂTRE

JANVIER
JEU. 14 à 14h30
VEN. 15 à 20H

AMPHITHÉÂTRE
Place Michel
Couëtoux

TARIFS 
Plein : 15€
Carte d'activités
pontoise : 12€
Réduit : 6€

DURÉE 
1h30



MALENTENDUS - L'ENFANT INEXACT

Compagnie des Lumas.
MISE EN SCÈNE : Eric
Massé | JEU : Angélique Clairand,
Simon Deletang, Stève Recollon,
Géraldine Berger | EN VIDÉO
Anthony Guyon | AVEC LES VOIX
DE Richard Brunel et Nicole
Poullelaouen | SCÉNOGRAPHIE
Eric Massé, accompagné de Didier
Raymond | COLLABORATION
ARTISTIQUE VISUELLE Anthony
Guyon | CONSTRUCTION DÉCOR
Gabriel Burnod et Gilles Petit
«Les Constructeurs» |
CRÉATION COSTUMES Dominique
Fournier | IMAGES DESSINÉES
Emilie Sengelin | CRÉATION
LUMIÈRE Yoann Tivoli | CRÉATION
VIDÉO Fabienne Gras | CRÉATION
SON Raphaël Parseihian |
RÉGIE GÉNÉRALE ET PLATEAU
Simon Lambert-Bilinski |
PHOTOGRAPHIE
Jean-Louis Fernandez
www.facebook.com/Ciedeslumas

DÈS 14 ANS

Inspirée du livre de Bertrand Leclair *Malentendus*, la création bilingue d'Eric Massé aborde le thème de la surdité. C'est l'histoire de Julien Laporte, sourd, né dans une famille bourgeoise du nord de la France, au XX^e siècle. La non-acceptation de sa différence par son père conduira le jeune homme à s'enfuir de chez lui, afin de trouver sa propre « voie », celle qui lui permettra de rencontrer d'autres personnes sourdes et de transcender son handicap afin de vivre pleinement.

Il écrira plusieurs courriers à sa mère, courriers qui peu à peu se radicalisent allant jusqu'à l'acte d'accusation parentale... Puis ce sera le silence, jusqu'à la mort de ses parents. Dans *Malentendus*, la surdité dévoile son histoire, aussi méconnue que violente, et devient le révélateur de ce que projettent les parents (et par extension la société) sur leurs enfants.

Cette histoire émouvante nous montre à quel point la différence fait peur, et comment l'homme conserve une grande capacité de destruction envers un homologue différent.

Dans son spectacle, Eric Massé a choisi une distribution mêlant acteurs parlants, signants, sourds et entendants.